

L'ARCHIVER

R E C H I S O T A N

UNE PRODUCTION DE CAVERN COMMUNICATIONS NETWORK

Le Retour... <i>Le DRC est de retour et l'esprit de Uru également.</i> Pages 2 & 3	IC vs. OOC <i>Une courte définition de IC et la différence avec un jeu de rôle.</i> Page 4	Le coin des artistes <i>Présentation des gagnants des divers concours.</i> Page 5	Actualités du Myste-rium <i>Les nouvelles du Mystorium 2006: Quand, Où, et comment s'y rendre</i> Page 6
--	--	---	--

UN NOUVEAU DÉPART

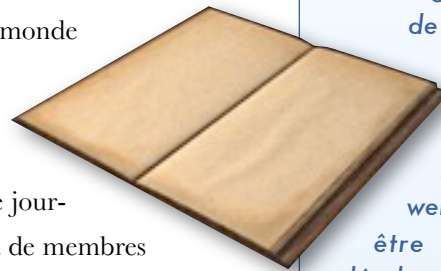
Bienvenue à l'édition inaugurale de L'Archiver produit par CCN.

Deux ans se sont écoulés depuis la fin de Uru live. Deux ans se sont écoulés depuis la dernière édition d'un journal sur la communauté. Nous n'avons pas l'intention de remplacer L'Echo qui était la seule publication à donner des informations sur la communauté parce que L'Echo aura toujours sa place dans le futur si Uru Live renaît. L'Archiver n'est pas non plus une publication intérimaire en attendant le retour du Live. Contrairement à l'Echo, c'est une publication qui a pour but de porter un regard plus large sur la Communauté que la simple Caverne. Les articles de L'Archiver trouveront leurs sources dans les forums, les sites webs, les rencontres de la communauté dans le monde réel ainsi que les événements dans la Caverne.

Je tiens à remercier l'équipe de CCN qui a permis à cette publication de voir le jour. Sans leur soutien je ne pense pas que j'aurais pu assembler ce journal aussi rapidement ou encore que ce journal pourrait être lu par un aussi grand nombre de joueurs d'Uru et de membres de la Communauté.

Ceci est un nouveau départ, une page blanche. Nous pouvons prendre l'orientation que nous voulons et puisque ce journal est fait par et pour la communauté, nous vous remercions de nous faire parvenir vos impressions et suggestions, ce que vous avez envie de voir dans les prochaines éditions, ce que nous devrions couvrir, les personnes que nous devrions interviewer. Envoyez-nous vos idées et suggestions à l'adresse suivante archiver@thecaverntoday.com.

- Alahmnat (alahmnat@dpwr.net)



Qu'est-ce que L'Archiver?

L'Archiver est un journal en format PDF, relatant les événements de la communauté de Myst. Notre but n'est pas de vous présenter des gros titres puisque presque tous les sites de la communauté ont déjà leurs propres reporters qui couvrent toutes les dernières nouvelles. Au contraire, le but de ce magazine est de parler de la Communauté elle-même, des projets des fans, de présenter des interviews des webmasters et peut être également des développeurs et employés de la publication. Notre but est de parler du côté discret des choses qui semble être aujourd'hui négligé. J'espère que vous apprécierez ce que nous avons à vous offrir.

- Alahmnat, Editeur de L'Archiver

THE ARCHIVER

Le retour...

Après deux ans de silence, le DRC a récemment commencé à réapparaître dans la Caverne. Pour le moment leur objectif est seulement de rassembler dans un seul endroit la Communauté qui s'était éparpillée. Le DRC n'a pas fait part, pour l'instant, d'un projet officiel pour l'ouverture de nouvelles zones ou la réparation des problèmes existants mais certaines évènements ont donné lieu à des rumeurs.

Quoiqu'il en soit, il est extraordinaire de rencontrer à nouveau autant de personnes dans la Caverne et c'est un réconfort de voir le DRC travailler à nouveau sur la restauration qu'il avait été forcé d'abandonner si soudainement en février 2003.

Les implications pour le futur

Nombreuses ont été les spéculations sur les activités du DRC. Certains pensent que la restauration va reprendre très prochainement alors que d'autres croient qu'il ne s'agit que d'un rêve. A l'heure actuelle il y a peu de choses dont on puisse être sûr car le DRC reste encore très discret dans ses communications. Des messages récents ont mentionné une personne nommée "Blake". Un certain nombre de fans et d'explorateurs pensent qu'il s'agit de "Blake Lewin", le fondateur de GameTap et également Vice-Président du développement des produits pour Turner Broadcasting. Ces rumeurs ont provoqué une certaine agitation chez les utilisateurs de Mac et les joueurs résidant en dehors des Etats-Unis, aucun d'entre eux ne pouvant utiliser GameTap. Certains pensent que s'il s'agit bien de Blake Lewin, il serait là en tant que représentant de Turner et non de GameTap.

Il est parfois difficile de rester les prudents optimistes que Rand et les autres nous demandent d'être. Il existe de nombreuses rumeurs selon lesquelles le DRC va ouvrir dans peu de temps l'âge Kahlo aux explorateurs. La fille de Michael Engberg, Willow, a précisé que son père et Dr Kodama travaillaient ensemble et des commentaires de Ryan et Rand Miller semblent indiquer que des développements sont en cours avec Kahlo. Moke a aussi fait un commentaire sur le fait que le musée pourrait être l'une des aires de jeu qui nous serait bientôt ouverte et il semble que pour l'instant Cyan utilise le travail accompli par l'équipe de COBBS pour rendre cela possible.

Malgré tout, les membres de Cyan continuent d'insister sur le fait qu'aucun travail n'est accompli pour améliorer le jeu pour les clients de Until Uru et fixer les bugs existantes. Dérogeant à son habitude de s'exprimer de manière énigmatique, RAWA est apparu sur le forum DRC pendant plusieurs jours pour discuter de l'avenir de Until Uru dans les projets de Cyan. Selon RAWA les mystérieux investisseurs de Cyan savent et comprennent ce qu'est et ce que n'est pas Until Uru. Pour lui, ils ne veulent pas vraiment investir dans Until Uru et ne font qu'utiliser le jeu pour rassembler des informations. Actuellement le jeu Until Uru, tel qu'il existe avec tous ses défauts, est un fruit desséché, un concept usé, mais il remplit son office pour l'instant.



Un franc succès

Selon Moke, un employé de Cyan, la réponse des explorateurs au serveur D'mala a été très importante. Si importante que l'équipe de Cyan a été elle-même surprise. Au cours d'une récente visite dans le quartier Guild of Greeters Moke a précisé qu'ils ne s'étaient pas attendus à autant de monde aussi rapidement et avaient espéré un débit plus lent. Mais de voir autant de monde dans la Caverne est très encourageant puisque le nombre de réponses au serveur de Cyan sera déterminant dans l'orientation des négociations avec Blake concernant les investissements futurs.



THE ARCHIVER


Les liaisons DRC/L'élection des représentants

Un appel pour des liaisons

Le 28 février, Marie Sutherland est venue dans le quartier Guild of Greeters pour faire une annonce. Le DRC cherche 5 explorateurs qui auraient le rôle de liaisons entre la Communauté et le DRC. Les détails sur le travail de ces représentants ont été particulièrement brefs. Tout ce que nous savons est que ces représentants doivent avoir suffisamment de temps libre pour participer à des réunions avec le DRC, mais la longueur et la fréquence de ces réunions n'ont pas encore été déterminées.

Il va de soit que cette annonce a eu un gros impact sur le forum DRC ainsi que sur les autres forums tel que le forum Uru Obsession. De nombreuses personnes ont mis en avant leurs idées sur la procédure à suivre pour les nominations, les votes, les sélections finales, la durée des mandats, les convocations et ont également fait des spéculations sur le futur rôle des liaisons. Il y a beaucoup trop de messages sur le sujet pour pouvoir résumer tout ce qui a pu être dit ces dernières semaines si ce n'est que cela a été digne des montagnes russes.

Couverture de l'évènement par TCT shortwave

En mars, "The Cavern Today shortwave" a interviewé certains candidats à l'élection des 5 liaisons. Restez branché sur le Shortwave pour écouter ces interviews. Abonnez-vous au  [RSS feed](#) maintenant pour être sûr de ne rater aucune nouvelles. L'Archiver vous tiendra également au courant des dernières nouvelles en vous apportant les temps forts de ces interviews et les mises à jour sur les procédures de nomination, de vote, de sélection finale et de durée des mandats.

La procédure des élections

Pour faire avancer les choses sur la nomination des explorateurs et le processus de vote, 75th Trombone, membre du forum DRC, a créé le sujet suivant "How about this, Please, everyone, check this out". Dans ce sujet il détaille de manière très méticuleuse une procédure de nomination, de vote et finalement d'élection des représentants en mettant en oeuvre différentes méthodes, tout cela dans le but d'apaiser les conflits entre les différentes factions qui débattent des élections.

- Les explorateurs se présentent eux-mêmes ou désignent d'autres explorateurs comme candidats dans un sujet de forum qui sera ouvert pendant une semaine, ou peut être un peu plus.
- Nous votons ensuite pour les candidats en postant une seule fois dans un nouveau sujet en indiquant nos 5 candidats préférés. A l'heure actuelle il y a un débat pour savoir si l'on pourrait donner nos 5 votes au même candidat ou si nous devrions voter pour 5 personnes différentes. Il y a aussi un débat pour savoir si le vote doit avoir lieu sur le forum DRC ou sur un site neutre créé par une personne neutre.
- Les 10 candidats ayant réunis le plus de vote (ou plus si il y a des ex aequo) seront présentés au DRC pour une sélection finale selon une méthode que le DRC aura lui-même choisi. S'il refuse de sélectionner 5 personnes alors les 5 candidats ayant réunis le plus de vote seront présentés au DRC.

Si vous avez un avis à émettre sur la procédure des élections envoyez-nous un mail à archiver@thecaverntoday.com. Nous incluerons un certain nombre de vos mails dans le courrier des lecteurs de notre prochaine édition.

Les candidats

Les candidats confirmés pour les 5 postes de liaison sont les suivants:

• <i>Capella</i>	• <i>hogarth</i>	• <i>T'resah the Scribe</i>
• <i>CAGraywolf</i>	• <i>L'orr</i>	• <i>ener</i>
• <i>Cycreim</i>	• <i>Pali64</i>	• <i>T_S_Kimball</i>
• <i>Darkstar</i>	• <i>Professor Askew</i>	• <i>tsrblke</i>
• <i>Deg</i>	• <i>Rils</i>	• <i>Tweek</i>
• <i>Durane</i>	• <i>Reverend Vader</i>	• <i>Ural</i>
• <i>Eleri</i>	• <i>samsbase</i>	• <i>vidkid7</i>
• <i>Gadren</i>	• <i>Starfyre</i>	• <i>vortmax</i>
• <i>Gadreal23</i>	• <i>Tehl Nava</i>	• <i>Whilyam</i>
• <i>GingerDiva</i>	• <i>Toria</i>	• <i>Wutt Evah</i>



THE ARCHIVER



Myst Embassy organise des jours In-Cavern sur plusieurs serveurs Until Uru

In-Cavern (IC) vs. Out-Of-Cavern (OOC)

Dans le passé, il y a eu un certain nombre de confusions, de discussions et de disputes sur le concept IC et OOC. Afin de tenter de mettre fin à ce débat, nous avons décidé de vous présenter notre point de vue sur le sujet.

Une conversation IC a souvent été comparée à un "jeu de rôle". Le sens traditionnel de cette expression signifie que vous jouez le rôle d'un personnage dans une histoire. Ce n'est cependant pas ce que IC signifie. IC est en réalité l'affirmation que ce que vous faites dans la caverne est réel, que D'ni est réel, et que toutes les personnes et toutes les zones que vous visitez sont également réelles. Les conversations OOC traitent en revanche Uru comme un jeu qui existe dans la virtualité, dans un monde de fiction empoisonné par des problèmes d'ordinateur, de lag et de bugs. Dans

l'une ou l'autre situation, vous jouez le rôle de vous-même, explorant la caverne et les Ages. Ce qui change c'est simplement votre façon d'agir et votre perception du monde. Il n'y a pas vraiment de "jeu de rôle" parce que tout ce que vous avez besoin d'être c'est vous même.

Pour des exemples sur la façon de traduire vos conversations en dialogues IC, ainsi que pour des informations sur les jours IC dans Until Uru, regardez le site [Dotsahveht D'ni](#) sur le site web Myst Embassy. Eleri de Myst Embassy a aussi ouvert un quartier Dotsahveht D'ni sur D'mala.

Le Golden KI par DPWR.NET

DPWR.NET organise un concours de photographie, une semaine sur deux, connu sous le nom de "Golden KI". Le but de ce concours est de présenter des photographies artistiques de Uru, soit en utilisant le KI, soit en utilisant le bouton impression Ecran. Il n'y a pas de prix pour les gagnants si ce n'est la reconnaissance d'un travail bien fait, mais cela suffit à encourager de nombreuses personnes à mettre la main sur un appareil photographique et à prendre des photographies. Certaines de ces photographies sont à la fois intimes et puissantes tandis que d'autres sont beaucoup plus audacieuses, mais, dans l'ensemble, les candidats et particulièrement les gagnants ont apporté de la beauté et de l'art dans ce monde de pixels et de polygones. Une telle abondance de photographies témoigne non seulement de la qualité des photographes mais aussi de l'équipe de Cyan qui a construit ces mondes.

Les inscriptions au Golden KI ont lieu une semaine sur deux; du lundi au dimanche, sur DWPR, l'autre semaine étant consacrée aux votes. Afin d'éviter les fraudes, tous les candidats et électeurs doivent être inscrits auprès de DWPR pour pouvoir participer. Une galerie complète des précédents gagnants et candidats se trouvent sur le site [DPWR.NET Gallery](#). Pour plus d'informations si vous désirez participer au Golden KI, [cliquez ici](#).

Parlez-en autour de vous



Marie Sutherland, du DRC, ainsi que de nombreux employés de Cyan – y compris Rand, Grey Dragon et RAWA – ont demandé avec insistance à la Communauté de prêcher la bonne parole et d'amener de nouveaux explorateurs dans Until Uru. Dans le même temps, il est impératif pour le futur que le nombre d'explorateurs ne soit pas augmenté artificiellement et c'est pourquoi n'invitez pas, s'il vous plaît, votre chat ou un ami dont vous savez qu'il ne jouera jamais.

Si vous avez besoin d'aide pour rejoindre Until Uru ou si vous voulez aider un ami à entrer dans la Caverne, il y a un bon sujet avec de nombreux liens vers des bandes annonces, des bannières et des instructions sur comment rejoindre la Communauté sur le forum [UbiSoft UU](#).

THE ARCHIVER

Le coin des artistes

Dans chaque nouveau numéro, L'Archiver présentera les gagnants des divers concours existant sur les sites webs de la Communauté. S'il vous plaît, sachez que le contenu du coin des créateurs est la propriété de ses artistes et que toutes les photographies de Myst sont la propriété de Cyan World, donc ne les copiez pas.

Gagnants du Golden KI

Le Golden KI est une Ode à uru à travers les photographies des explorateurs. Il y a un concours toutes les deux semaines et c'est la communauté qui vote pour choisir les gagnants.



Arcs, par Kaelri (Concours 38)



Mysterious Circles..., par Marein (Concours 37)

Le concours créatif de la MYSTCommunity

Le [forum MYSTCommunity](#) organise 3 concours, bien que leur fréquence soit difficile à prévoir. Normalement, un concours a lieu tous les mois avec en alternance, pour les concours d'écriture, le concours d'écriture sur Myst et le concours d'écriture originale.

Concours d'écriture originale - Janvier

Le gagnant du mois est Jesthar, avec son oeuvre [Sunrise](#).

Concours d'écriture sur Myst - Novembre

Le gagnant du mois est Cactus Wren, avec son histoire courte [From Tomahna: Near Midnight](#).

Concours de créativité - Octobre

Les gagnants du mois sont dans la catégorie ordinateur Shoom'lah et Fahrmy qui ont obtenu 4 votes chacun, et dans la catégorie photographie Wanais avec "Fall."



Self-portrait, par FahrmyBoy



Untitled, par Shoom'lah



Fall, par Wanais



THE ARCHIVER

Mysterium 2006: Spokane, WA, USA



Encore une fois, nous voici invités dans les quartiers généraux de Cyan à Spokane, Etat de Washington, pour avoir un aperçu de leur travail actuel.

Etant donné que Cyan a pratiquement mis la clef sous la porte l'année dernière, cette réunion est un bon signe car elle montre que Cyan a suffisamment confiance en l'avenir. Bien sûr, il nous reste encore 5 mois à nous taper la tête sur nos écrans en se demandant ce que cette réunion nous réserve, mais ça fait partie du plaisir;

Informations:

- Lieu: Spokane, Washington, USA
- Dates: 28. – 30. Juillet
- Hotel: Ramada Suites, 9601 N. Newport Hwy.

Pour plus d'informations sur les réservations vous pouvez contactez le Ramada Suites au 800-210-8975, et demander une chambre avec le groupe Mysterium. Les chambres au Ramada pour le groupe sont au tarif préférentiel de 69.95 \$ par nuit, plus les taxes. Vous pouvez trouver quelqu'un pour partager votre chambre, et donc le prix, en vous rendant sur le site [Roommate Search](#).

Vous pouvez également séjourner dans un autre hôtel mais vous devez savoir que la plupart des réunions et événements auront lieu au Ramada. La participation est gratuite si ce n'est le coût de votre transport, logement et autres activités.

Au mois de Juillet!



Réunion de fans aux bureaux de Cyan au Mysterium 2003 à Spokane, WA.

Qu'est ce que Mysterium?

Mysterium a eu lieu pour la première fois en 2000 afin de permettre aux fans de se rencontrer dans la vie réelle le temps d'un week-end.. Cyan s'est impliqué en invitant tout le monde à visiter ses quartiers généraux et depuis il y a toujours eu des développeurs aux réunions.

Le thème de ces réunions est toutefois toujours la Communauté et non les produits de Cyan. Les présentations des fans, les entraînements de frisbee et les sorties dans les restaurants sont les activités principales et il a été dit par nombre de personnes que le vrai plaisir des Mysteriums n'était pas seulement de découvrir les nouveautés de la série Myst mais surtout de s'amuser avec une bande d'amis. Le regard stupéfait des employés des restaurants quand on entre tous est aussi quelque chose qui n'a pas de prix.



Kha'tie fait une démonstration de la technique du lancer de frisbee pendant le Mysterium 2003.



THE ARCHIVER

COMMUNIQUES

End of Ages, le grand gagnant de GIN

Myst V: End of Ages est le grand gagnant des récompenses Game Industry News de cette année. Le jeu a été nommé dans 4 catégories: meilleur jeu d'énigmes, meilleur environnement, meilleure bande son et meilleur jeu pour PC. Non seulement le jeu a gagné ces quatre récompenses mais il a aussi gagné celle de jeu de l'année. Toute nos félicitations à l'équipe de Cyan pour son travail!



Aides et astuces

Vous avez oublié comment votre KI fonctionne? Vous avez besoin d'aide pour devenir membre d'un quartier? N'oubliez pas de jeter un coup d'oeil aux programmes du Shortwave "Sunday to Sunday" présenté par J'nathus. Vous pouvez l'écouter en vous abonnant au Shortwave ou en le téléchargeant sur le [site Short-Wave](#).

Attention aux utilisateurs de Mac

Pour ceux qui sont intéressés par l'achat d'un nouveau Macintosh Intel, vous devriez peut être attendre, ou tout au moins savoir que vous ne pourrez pas jouer aux différents jeux de Myst sur votre ordinateur. Les Macs Intel ne supportent pas l'environnement classique sur lequel les jeux Myst et Riven tournent. De plus, il existe de nombreux problèmes lors de l'installation de End of Ages sur des machines Intel en raison de difficultés avec l'installateur Java.

Il y a actuellement un projet mené par des fans pour créer un moteur OS-X pour Riven appelé [Riven X Project](#). Bien qu'en cours de développement, cela semble prometteur. De plus des astuces ont été postées sur les forums Ubisoft pour [End of Ages](#) et [Revelation](#) si vous avez des difficultés à les faire tourner. Soyez toutefois conscients que Exile, Revelation et End of Ages tourneront sous l'émulateur Rosetta et même si vous arrivez à les installer et à les faire

marcher, attendez-vous à une sous-performance.

Manifestations à venir:

Avec l'arrivée du printemps, le nombre de manifestations à la surface augmente. De plus, un certain nombre des manifestations exceptionnelles ou régulières sont prévues sur les divers serveurs de Until Uru.

Les rencontres à la surface

- 28. – 30. Juillet: Mysterium 2006

In-Cavern Gatherings

Evènements exceptionnels

- 18. mars: Deuxième parade annuelle de la St. Patrick, 12PM EST, Serveur D'mala (Seueur Tapestry en cas de problèmes)

Les évènements hebdomadaires

- Jeter un oeil à [1-11 issue](#) pour avoir la liste complète des évènements.

 Pour contacter L'Archiver, envoyez un mail à archiver@thecaverntoday.com.

L'Archiver est une production de The Cavern Communications Network. © 2006 par the Cavern Communications Network. Tous les textes, images, sons et musiques de Myst, Riven, D'ni et Uru sont la propriété de Cyan Worlds, Inc. Tous droits réservés Myst®, Riven®, D'ni®, Uru®, leurs logos respectifs sont la propriété de Cyan Worlds, Inc. Aucune partie ne peut être copiée ou reproduite sans la permission expresse écrite de Cyan